RELEASE – PACHKA

Originado nos palcos de teatro, o PACHKA é um duo de formado por Miguel Mendes (baixo, piano e sintetizadores) e Tomás Brandão (guitarra e sintetizadores). Juntos já assinaram a direção musical de diversas peças de teatro, como Rei Lear e Duas Mulheres em Preto e Branco (Prêmio APACEPE 2013), da Remo Produções; 2.500 por hora, produção carioca com a direção de Moacir Chaves; e Dinamarca, do grupo Magiluth.

A partir daí, surgiu o interesse pelo estudo do diálogo da música com outras artes, como o próprio teatro, a dança, a literatura, e também com outros músicos, buscando construir através do improviso e do uso de processamentos eletrônicos o aspecto primordial de sua performance.

Em 2016 desenvolve em parceria com o cantor Carlos Filho e o iluminador cênico Cleison Ramos o Estesia, espetáculo imersivo que propõe uma experiência híbrida de som e
luz. Trabalhou também em parcerias em dança como no espetáculo “ONZE” do Um Coletivo. No mesmo ano iniciou uma pesquisa continuada em tecnologia e movimento com o Batebit, duo de artesania digital, que culminou num espetáculo que processa com som e movimento o frevo.

Em 2017 desenvolveu a trilha e a programação audiovisual da instalação sonora “N- Dimensões” do fotógrafo Felipe Ferreira. Também desenvolveu a performance sonora “Redemunho” com o músico e pesquisador Sérgio Godoy. Neste ano, elaborou o projeto Estesia Convida, parceria com o Porto Digital/Portomídia que envolve uma temporada do espetáculo Estesia e debates sobre arte, tecnologia e produção cultural.

O PACHKA está disposto a realizar parcerias para criar novos espaços em que o público possa se imaginar ativamente em performances inclusivas multiartísticas.

CONTATO:

Email

pachkaduo@gmail.com

mmsmiguel@gmail.com

tombcfdr@gmail.com

Telefone

+55 81 98867-2702 +55 91 98716-3305